

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. MARINO” – CASOLI**

sede principale: ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE CASOLI

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI – A.S. 2015-16

Prot.n.1526 B1/a

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(legge 425/97 - DPR 23 luglio 1998 n. 323)

-

QUINTA SEZIONE “M”

PIANIFICAZIONE del TESTO:

- **Caratteristiche ed obiettivi**
- **Anamnesi della classe ed elenco dei candidati agli esami di Stato;**
- **Obiettivi del curriculum di studio di tipo trasversale, cognitivo e formativo;**
- **Attività integrative del curriculum, parascolastiche ed extracurricolari;**
- **Percorsi didattico/formativi realizzati dai docenti delle discipline curriculari;**
- **Valutazione dei risultati: strumenti per l’osservazione, strumenti per la verifica , credito scolastico/credito formativo;**
- **Prove simulate svolte in previsione della terza prova (all. 1)**

➤ **Il consiglio di classe:**

Cognome	e nome	materia
1. Straccini	Don Emiliano	Religione
2. Piacentino	Maria Carmen	Italiano e Latino
3. Ianieri	Maria Giuditta	Inglese
4. Di Loreto	Leo	Storia
5. Di Loreto	Leo	Filosofia
6. Mastrangelo	Marina	Fisica
7. Mastrangelo	Marina	Matematica
8. Manzi	Aurelio	Scienze Naturali
9. Mancini	Gilda	Disegno e Storia
dell'Arte		
10. Di Fazio	Rita	Scienze Motorie

Profilo d'indirizzo

Caratteristiche ed obiettivi

Dall'anno scolastico 2003/2004, a seguito di richiesta dei Sindaci dei Comuni del comprensorio Sangro - Aventino motivata dalla necessità di fornire alla popolazione scolastica residente l'opportunità di fruire di un servizio scolastico comprensivo di diversificati indirizzi di studi, viene istituito, con Delibera n° 118 dell'08/10/2002 della Giunta Provinciale di Chieti, un corso di Liceo Scientifico come sezione aggregata all'I.T.C. di Casoli. Si tratta di una tipologia diversa di istituzione scolastica, che, però, colma una lacuna del territorio ed offre agli utenti una più mirata opportunità di crescita culturale ed umana. Per meglio interagire con l'utenza, il curriculum del Liceo Scientifico è stato "curvato" con approfondimento del settore matematico/fisico tramite l'impiego dei programmi della sperimentazione coordinata nazionale del PNI.

L'alunno, dopo aver frequentato il secondo ciclo, grazie anche alle specifiche sollecitazioni educative, sarà in grado di :

- conoscere se stesso, le proprie possibilità ed i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità, nella porzione di mondo a cui si estende l'esperienza individuale;
- possedere un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti ed ispirare i comportamenti individuali e sociali;
- approfondire la connessione tra la cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali;
- leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico, tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- individuare rapporti storici ed epistemologici tra la matematica e logica filosofica;
- mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;

- padroneggiare l'uso di procedure logico- matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari
- individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.

ANAMNESI DELLA CLASSE ED ELENCO DEI CANDIDATI

La classe V M è composta da ventuno alunni provenienti da Casoli e dai paesi limitrofi. Sono ragazzi molto vivaci ed esuberanti, dai molteplici interessi, ben integrati nell'ambiente scolastico, determinati nel perseguire gli obiettivi prefissati.

Nel corso del quinquennio non si sono verificati grandi variazioni numeriche interne: un ripetente si è aggiunto al secondo anno e un'alunna non ammessa all'esame lo scorso anno è stata inserita all'inizio del quinto anno; mentre, per quanto riguarda la continuità didattica, si è avuto l'avvicendamento dei docenti, soprattutto dell'area letteraria, conseguente alle esigenze di mobilità del personale. Ciononostante il gruppo-classe ha mantenuto ben salda la propria identità, riuscendo a coinvolgere spesso i nuovi compagni.

Sin dall'inizio del triennio, la maggior parte degli alunni si è distinta per impegno, serietà e senso della responsabilità, accostandosi allo studio delle discipline con la curiosità e la consapevolezza necessarie per affrontare un percorso formativo più difficoltoso, più complesso, ma anche più gratificante per risultati. Gli alunni si sono dimostrati sensibili alle proposte didattiche, sempre condivise e mai accettate passivamente; anzi la naturale esuberanza di alcuni e l'inclinazione alla discussione di altri, si sono rivelate col tempo espressione di vivacità intellettuale, di maturazione, di crescita umana e morale, anche se talvolta hanno reso più difficile la gestione delle lezioni. Tutti, pertanto, pur nella diversità dei ritmi di apprendimento, delle potenzialità, degli interessi, hanno partecipato in modo proficuo al dialogo educativo. La preparazione globale attualmente può ritenersi buona; il profitto conseguito

individualmente, ovviamente, è rispondente all'impegno profuso da ciascuno nello studio: diversi alunni si distinguono per un livello di maturazione più elevato, dovuto sia alla personale vivacità intellettuale, sia allo studio più metodico e costante. Qualche alunno un po' meno studioso e un po' meno impegnato, ha conseguito risultati non del tutto positivi, anche a causa delle lacune pregresse.

A parte va considerata la situazione dell'alunna ripetente, che, per gravi problemi di salute, è stata frequentemente assente e non è riuscita a ben integrarsi nel gruppo classe. Inoltre, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni, ha conseguito una preparazione ancora fragile e superficiale, in particolar modo in Inglese, Fisica e Matematica.

Per agevolare la relazione con gli insegnanti si è cercato di sollecitare il coinvolgimento delle rispettive famiglie, di stimolare la riflessione sulle proprie responsabilità e sulle conseguenze dei propri atteggiamenti, su se stesso e sugli altri, per ridimensionare quelle sensazioni di sconforto e di sconfitta che inevitabilmente si sono manifestate in occasione di alcune situazioni più problematiche (verifiche negative, incomprensioni, demotivazione), nel tentativo di instaurare un rapporto più costruttivo, in cui la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti e poi la constatazione dei progressi effettivamente conseguiti diventassero il presupposto indispensabile per proseguire con maggiore serenità il percorso intrapreso.

Nel percorso liceale gli alunni sono stati coinvolti in molteplici attività e iniziative extracurricolari, in stages e in visite guidate e partecipato a numerosi progetti didattici che hanno contribuito ad ampliare i loro orizzonti culturali. Molto importanti sono state la partecipazione agli stages linguistici in Inghilterra, al gemellaggio con l'Australia al viaggio solidale in Senegal e al progetto Alternanza Scuola-mondo del lavoro, attività che ha costituito un'esperienza accattivante di ricerca sul territorio e una chiave di lettura della realtà attuale del mondo del lavoro, utile sia per coloro che proseguiranno gli studi sia per quelli che avranno la possibilità di intraprendere una strada diversa.

Altrettanto interessante e formativo si è rivelato il viaggio d'istruzione in Grecia effettuato nel mese di Aprile. Anche in questa occasione gli alunni hanno evidenziato maturità, attenzione per i contenuti culturali, oltre che rispetto delle regole ed educazione nei confronti dei docenti accompagnatori.

La frequenza delle lezioni è stata nel complesso regolare.

I programmi sono stati svolti, ma con una riduzione degli argomenti perché molte ore di lezione sono state dedicate ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa.

Nella presentazione degli argomenti sono stati utilizzati metodi induttivi e deduttivo-operativi, ed è stato privilegiato il momento formativo su quello nozionistico per stimolare l'acquisizione di un metodo di studio più critico e più sistematico.

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova, articolate in quesiti a risposta aperta (tipologia B) che hanno coinvolto le seguenti discipline: Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Storia dell'Arte, Fisica.

Al termine dell'intero percorso di studi gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di utilizzare positivamente le sollecitazioni formative ricevute, di concludere adeguatamente il liceo e di affrontare le scelte individuali future.

Elenco dei Candidati

- 1. Carosella Tommaso**
- 2. Carozza Marina**
- 3. Carozza Tiziano**
- 4. Celli Jana**
- 5. Colabattista Marco**
- 6. De Camillis Nicla**
- 7. Del Pizzo Francesco**
- 8. Delfini Giulia**
- 9. Di Florio Sebastiano**
- 10. Di Florio Vincenzo**
- 11. Di Florio Di Renzo Alessandra**
- 12. Di Florio Di Renzo Letizia**
- 13. Di Rito Nicolà**
- 14. Galassi Marialucìa**
- 15. Gentile Enrico**

16. Giangiordano Manuela

17. Imbastaro Luigia

18. Muscente Mariacinzia

19. Recchione Lorenza

20. Tenaglia Lorenza

21. Travaglini Gianluca

Obiettivi del curriculum di studio di tipo trasversale, cognitivo e formativo

OBIETTIVI FORMATIVI

Tali finalità possono essere esplicitati nei seguenti obiettivi, che l'insegnamento deve sempre avere presenti nella realizzazione piena di quelli generali:

- Conoscere le proprie potenzialità ed essere in grado di metterle a frutto
- Essere capaci di individuare i problemi ed ostacoli ed attivarsi per risolverli e rimuoverli
- Saper gestire e rielaborare le proprie esperienze
- Imparare ad autovalutarsi, anche in una proiezione futura, individuando aspettative e condizionamenti
- Essere in grado di valutare in autonomia ed operare scelte consapevoli
- Acquisire l'abitudine al rispetto per gli altri ed al confronto positivo
- Acquisire una coscienza democratica
- Sviluppare valori di libertà, giustizia, pluralismo
- Accogliere valori di solidarietà e tolleranza
- Essere responsabili e consci di norme e leggi che regolano il vivere comunitario
- Comportarsi in modo civilmente ed eticamente corretto.

OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI (validi per il Triennio)

Al termine del triennio gli alunni dovranno essere in grado di:

- comunicare in modo opportunamente argomentato e critico facendo uso dei linguaggi specialistici, in relazione al contesto in cui avviene la comunicazione;
- individuare e collegare i nuclei fondamentali di un testo, espressi secondo differenti modalità di comunicazione;
- gestire efficacemente gli spazi ed i tempi, le relazioni interpersonali, il gruppo di lavoro e gli eventuali episodi critici della quotidianità;
- conoscere le proprie risorse e capacità anche in prospettiva di un futuro orientamento scolastico e professionale;
- accettare le opinioni degli altri e confrontarsi con realtà umane e sociali diverse dalle proprie;
- applicare in vari contesti scolastici e/o lavorativi le conoscenze acquisite;
- apprendere autonomamente tramite opportuna selezione le proposte culturali provenienti dal contesto socio/economico/produttivo;
- compiere operazioni di analisi e di sintesi impiegando le personali capacità logico critiche e riflessive.

Attività integrative del curriculum, parascolastiche ed extracurricolari

In linea con quanto programmato nel POF, la classe ha svolto le seguenti attività per potenziare la motivazione e l'interesse per lo studio e migliorare le relazioni interpersonali e la socializzazione.

Anno scolastico 2013-14

1. Teatro in lingua inglese ("Grease")
2. Olimpiadi della Matematica e d'Italiano
3. Stage linguistico in Inghilterra (Bournemouth)
4. Viaggio d'istruzione a Barcellona (Progetto Amare leggere)

5. Visite guidate per la conoscenza del territorio
6. Gemellaggio con la Willeton High School (Western Australia)

Anno scolastico 2014-15

1. Certificazioni in lingua inglese livello FCE
2. Stage linguistico in Inghilterra (York)
3. Olimpiadi d'Italiano
4. Teatro in lingua inglese ("Fame")
5. Progetto Alternanza Scuola-mondo del lavoro
7. Visite guidate per la conoscenza del territorio
8. Festival della Filosofia a Modena-Carpi-Sassuolo
9. Viaggio d'istruzione in Sicilia
10. Gemellaggio con la Willeton High School (Western Australia)

Anno scolastico 2015-16

1. Teatro in lingua inglese ("Pride and Prejudice")
2. Visite guidate per l'orientamento in uscita: Salone dello studente Montesilvano 2015
3. Festival della filosofia e visita all'Expò
4. Viaggio d'istruzione in Grecia
5. Progetto Alternanza Scuola-Mondo del Lavoro
6. Viaggio solidale in Senegal
7. Progetto multimediale sulla Brigata Maiella

PERCORSI DIDATTICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per i contenuti e per gli obiettivi si rinvia ai programmi dei docenti.

Tutti gli insegnanti, all'interno della propria disciplina, e sulla base delle proprie competenze, hanno adottato le iniziative considerate più idonee e più efficaci per la preparazione degli alunni all'Esame di Stato: prove scritte di simulazione, saggio breve, prove strutturate e semistrustrate, quesiti, tipologia terza prova. Per favorire l'avvio del colloquio, alcuni insegnanti hanno offerto la loro collaborazione nella preparazione del percorso pluridisciplinare, di uno schema guida o di una mappa concettuale.

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<i>Materia:</i>	<i>ITALIANO</i>		
<i>Docente:</i>	<i>CARMEN PIACENTINO</i>		
<i>Testi adottati:</i>	<i>Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria La letteratura edizioni Paravia</i>		
<u>Ore settimanali:</u>	4		
<u>Temi generali:</u>	<i>Il Romanticismo e la poesia soggettiva: G .Leopardi. La narrativa ottocentesca da Manzoni a Verga. La dissoluzione della poesia tradizionale nel secondo Ottocento. Le innovazioni nella tecnica narrativa del Novecento. La narrativa e la poesia della prima metà del 900. La tendenza della cultura italiana nel secondo dopoguerra. La Divina commedia: il Paradiso.</i>		
<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>
	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i> <i>X</i>
	<i>Analisi di problemi attraverso nù chiavi di lettura</i>	<i>X</i>	<i>Altro (lezione dialogata)</i> <i>X</i>
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>		<i>Laboratori</i> <i>X</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>

<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	<i>X</i>
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova pratica</i>	
	<i>Composizione analisi testuale</i>	<i>X</i>	<i>Problemi</i>	
	<i>Prova semistrutturata</i>	<i>X</i>	<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

INFORMATIVA GENERALE

<i>Materia:</i>	<i>LATINO</i>			
<i>Docente:</i>	<i>CARMEN PIACENTINO</i>			
<i>Testi adottati:</i>	<i>Conte-Pianezzola Fondamenti di letteratura Latina Ed Einaudi</i>			
<u>Ore settimanali:</u>	3			
<u>Temi generali:</u>	<p><i>La storiografia dell'Età Augustea: Tito Livio. La satira da Orazio a Persio e Giovenale. La prosa filosofica e scientifica: Seneca e Plinio il Vecchio. Quintiliano e il maestro ideale</i></p> <p><i>La storiografia dell'Età Imperiale: Tacito. Il romanzo da Petronio ad Apuleio. Cenni sulla Letteratura Latino-Cristiana.</i></p>			
<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	
	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>
	<i>Processi individualizzati</i>		<i>Altro</i>	
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>		<i>Laboratori</i>	<i>X</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>	
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	<i>X</i>

<i>Esercitazione</i>		<i>Prova pratica</i>	
<i>Composizione analisi testuale</i>	<i>X</i>	<i>Problemi</i>	
<i>Prova semistrutturata</i>	<i>X</i>	<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<i>Materia:</i>	<i>SCIENZE</i>		
<i>Docente:</i>	<i>AURELIO MANZI</i>		
<i>Testi adottati:</i>	<i>DAL CARBONIO AGLI OGM</i>		
<u>Ore settimanali:</u>	3		
<u>Temi generali:</u>	<i>Chimica Organica: Gruppi Funzionali e Nomenclatura. Idrocarburi. Molecole biologiche. Metabolismo. Respirazione cellulare. Tecniche e Organismi OGM. GeologiMinerali e rocce. Struttura della terra. Vulcanesimo. Terremoti. Tettonica delle placche.</i>		
<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>
	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i>
	<i>Analisi di problemi attraverso più chiavi di lettura</i>		<i>Altro (lezione dialogata)</i>
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>		<i>Laboratori</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>
	<i>Esercitazione</i>		<i>Prova pratica</i>

<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>	
<i>Prova semistrutturata</i>		<i>Relazioni</i>	

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<i>Materia:</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>			
<i>Docente:</i>	<i>GILDA CARMELA MANCINI</i>			
<i>Testi adottati:</i>	<i>Itinerario nell'arte-vol. 3 Dall'età dei lumi ai giorni nostri. Cricco Di Teodoro-Zanichelli</i> <i>Disegnare mod. C- Le proiezioni prospettiche – G.Rampazzo. Minerva Italica</i>			
<u>Ore settimanali:</u>	2			
<u>Temi generali:</u>	<i>Prospettiva centrale e angolare</i> <i>Disegno a mano libera</i> <i>Architettura e Urbanistica nel secondo Ottocento</i> <i>Impressionismo e Postimpressionismo</i> <i>Le avanguardie storiche</i> <i>Architettura Moderna</i>			
<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>
	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>
	<i>Processi individualizzati</i>		<i>Altro</i>	
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>	<i>X</i>	<i>Laboratori</i>	<i>X</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>	
	<i>Audiovisivi</i>		<i>Altro: lavagna tradizionale</i>	<i>X</i>

<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova grafica</i>	<i>X</i>
	<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>	
	<i>Prova semistrutturata</i>	<i>X</i>	<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

SCHEMA INFORMATIVA GENERALE

<u>Materia:</u>	<i>INGLESE</i>			
<u>Docente:</u>	<i>MARIA GIUDITTA IANIERI</i>			
<u>Testi adottati:</u>	<i>M.Spiazzi-M.Tavella "Performer Culture&Literature" Edizione Zanichelli</i>			
<u>Ore settimanali:</u>	<i>3</i>			
<u>Temi generali:</u>	<i>The Romantic Age: Romanticism (Wordsworth, Coleridge, Byron); the novel: Jane Austen. The Victorian Age: Charles Dickens, Charlotte Bronte, Thomas Hardy, R.Louis Stevenson, Oscar Wilde. The War Poets The Modern Age : J.Joyce, W.Woolf, G.Orwell</i>			
<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>
	<i>Lavori di gruppo</i>		<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>

	<i>Processi individualizzati</i>		<i>Altro</i>	
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>	<i>x</i>	<i>Laboratori</i>	<i>X</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>	<i>X</i>
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	<i>X</i>
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova pratica</i>	
	<i>Composizione analisi testuale</i>	<i>X</i>	<i>Problemi</i>	
	<i>Prova semistrutturata</i>	<i>X</i>	<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<u>Materia:</u>	<i>MATEMATICA</i>												
<u>Docente:</u>	<i>MARINA MASTRANGELO</i>												
<u>Testi adottati:</u>	<i>Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi Manuale blu di Matematica; Zanichelli</i>												
<u>Ore settimanali:</u>	<i>5</i>												
<u>Temi generali:</u>	<i>Funzioni; Successioni; Limiti; Studio di funzione; Integrazione; Calcolo combinatorio.</i>												
<u>Metodologia:</u>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><i>Lezione frontale</i></td> <td><i>X</i></td> <td><i>Lezione interattiva</i></td> <td><i>X</i></td> </tr> <tr> <td><i>Lavori di gruppo</i></td> <td><i>X</i></td> <td><i>Esercitazioni guidate</i></td> <td><i>X</i></td> </tr> <tr> <td><i>Processi individualizzati</i></td> <td><i>X</i></td> <td><i>Altro</i></td> <td><i>X</i></td> </tr> </table>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>	<i>Processi individualizzati</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	<i>X</i>
	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>									
	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>									
<i>Processi individualizzati</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	<i>X</i>										

<u>Supporti didattici</u>	Biblioteca		Laboratori	
	Lavagna luminosa		Mediateca	
	Audiovisivi	X	Altro	X
<u>Strumenti di verifica</u>	Interrogazione	X	Prova strutturata	
	Esercitazione alla lavagna	X	Simulazione prove esame	X
	Composizione analisi testuale		Problemi	X
	Prova semistrutturata		Relazioni	

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<u>Materia:</u>	<i>FISICA</i>			
<u>Docente:</u>	<i>MARINA MASTRANGELO</i>			
<u>Testi adottati:</u>	Phoenomena-LS-3 Fabbri-Masini SEI			
<u>Ore settimanali:</u>	3			
<u>Temi generali:</u>	<i>Corrente Elettrica. Circuiti in corrente continua. Il Magnetismo. L'Elettromagnetismo.</i>			
<u>Metodologia:</u>	Lezione frontale	X	Lezione interattiva	X
	Lavori di gruppo	X	Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati	X	Altro	X
<u>Supporti didattici</u>	Biblioteca		Laboratori	
	Lavagna luminosa		Mediateca	

<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	<i>X</i>
	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova pratica</i>	
	<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>	<i>X</i>
	<i>Prova semistrutturata</i>		<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

SCHEMA INFORMATIVA GENERALE

<i>Materia:</i>	<i>STORIA</i>				
<i>Docente:</i>	<i>LEO DI LORETO</i>				
<i>Testi adottati:</i>	<i>A. De Bernardi, S. Guarracino Epoche - Bruno Mondadori</i>				
<u>Ore settimanali:</u>	<i>3</i>				
<u>Temi generali:</u>	<i>Il Risorgimento italiano. L'Italia Giolittiana. La Grande Guerra. Nuovi scenari geopolitici. Laboratori totalitari. Anni Trenta: l'epoca del disordine mondiale. Anni Trenta: l'avanzata del Fascismo. Il mondo in guerra.</i>				
<u>Metodologia:</u>	<table border="1"> <tr> <td><i>Lezione frontale</i></td> <td><i>X</i></td> <td><i>Lezione interattiva</i></td> <td><i>X</i></td> </tr> </table>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>
<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>		

	<i>Lavori di gruppo</i>		<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>
	<i>Processi individualizzati</i>		<i>Altro</i>	
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>	<i>X</i>	<i>Laboratori</i>	<i>X</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>	<i>X</i>
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	<i>X</i>
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova pratica</i>	
	<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>	
	<i>Prova semistrutturata</i>	<i>X</i>	<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<u>Materia:</u>	<i>FILOSOFIA</i>				
<u>Docente:</u>	<i>LEO DI LORETO</i>				
<u>Testi adottati:</u>	<i>Abbagnano-Fornero. Ricerca del pensiero. Vol.3°-3B</i>				
<u>Ore settimanali:</u>	<i>3</i>				
<u>Temi generali:</u>	<i>Illuminismo e il Romanticismo: caratteri generali. L'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel. La Sinistra Hegeliana. Arthur Schopenhauer. Marx. Freud.</i>				
<u>Metodologia:</u>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><i>Lezione frontale</i></td> <td><i>X</i></td> <td><i>Lezione interattiva</i></td> <td><i>X</i></td> </tr> </table>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>
<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>		

	<i>Lavori di gruppo</i>		<i>Esercitazioni guidate</i>	<i>X</i>
	<i>Processi individualizzati</i>	<i>X</i>	<i>Grafici e dati statistici</i>	
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>	<i>X</i>	<i>Laboratori</i>	
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>	
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Carte geografiche</i>	<i>X</i>
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	<i>X</i>
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova pratica</i>	
	<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>	
	<i>Prova semistrutturata</i>	<i>X</i>	<i>Relazioni</i>	<i>X</i>

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<i>Materia:</i>	<i>RELIGIONE</i>
<i>Docente:</i>	<i>DON EMILIANO STRACCINI</i>
<i>Testi adottati:</i>	<i>Solinas-Tutti i colori della vita.SEI</i>
<u><i>Ore settimanali:</i></u>	<i>1</i>
<u><i>Temi generali:</i></u>	<i>Etica della solidarietà, bioetica, discorso sociale della Chiesa.</i>

<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>X</i>
	<i>Lavori di gruppo</i>		<i>Esercitazioni guidate</i>	
	<i>Processi individualizzati</i>		<i>Altro</i>	<i>X</i>
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>		<i>Laboratori</i>	
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>	
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i>	<i>X</i>
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova strutturata</i>	
	<i>Esercitazione</i>		<i>Prova pratica</i>	
	<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>	
	<i>Prova semistrutturata</i>		<i>Relazioni</i>	

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

<u>Materia:</u>	<i>EDUCAZIONE FISICA</i>
<u>Docente:</u>	<i>RITA DI FAZIO</i>
<u>Testi adottati:</u>	
<u>Ore settimanali:</u>	<i>2</i>

<u>Temi generali:</u>	<i>Attività all'aperto. Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Conoscenza e organizzazione delle proprie capacità. Attività sportiva ed educativa. Gli sport: pallavolo- atletica leggera- calcio- ginnastica. Capacità e qualità fisiche.</i>		
<u>Metodologia:</u>	<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>	<i>Lezione interattiva</i> <i>X</i>
	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>	<i>Esercitazioni guidate</i> <i>X</i>
	<i>Processi individualizzati</i>		<i>Altro</i> <i>X</i>
<u>Supporti didattici</u>	<i>Biblioteca</i>		<i>Laboratori</i>
	<i>Lavagna luminosa</i>		<i>Mediateca</i>
	<i>Audiovisivi</i>	<i>X</i>	<i>Altro</i> <i>X</i>
<u>Strumenti di verifica</u>	<i>Interrogazione</i>		<i>Prova strutturata</i>
	<i>Esercitazione</i>	<i>X</i>	<i>Prova pratica</i> <i>X</i>
	<i>Composizione analisi testuale</i>		<i>Problemi</i>
	<i>Prova semistrutturata</i>		<i>Relazioni</i>

Valutazione dei risultati: strumenti per l'osservazione, strumenti per la verifica, credito scolastico/credito formativo

L'anno scolastico 2015/2016 è stato ripartito in un trimestre ed in un pentamestre; nei due periodi sono state svolte mediamente per ciascuna disciplina numero due prove scritte e due orali nel 1° trimestre e numero tre prove scritte e due orali nel 2° semestre utilizzate per la verifica sommativa.

Per gli strumenti di verifica applicati dai docenti, si rimanda ai percorsi didattici delle singole discipline.

Per l'attribuzione dei voti di profitto si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Conoscenze acquisite;
- Competenze sviluppate;
- Capacità elaborative, logiche e critiche;
- Interesse;
- Qualità dell'impegno;
- Impegno e merito dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio;
- Partecipazione alle attività proposte.

Per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto di:

- comportamento sia in classe sia in tutti gli altri momenti della vita comunitaria
- atteggiamento
- frequenza delle lezioni: solo nel caso in cui vi siano state ripetute assenze non opportunamente motivate e non oggettivamente giustificabili.

VOTI	DESCRITTORI
6	<p>A4 Partecipazione ed impegno: partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio</p> <p>B4 Conoscenze: possiede i concetti fondamentali della disciplina</p> <p>C4 Competenze: sa applicare le sue conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore</p> <p>D4 Capacità: è capace di rielaborare i contenuti culturali</p>

	<p>E4 Abilità linguistica ed espressiva: si esprime abbastanza correttamente; non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali, sintattiche</p>
7	<p>A5 Partecipazione ed impegno: rivela interesse per la disciplina; si dedica allo studio con impegno</p> <p>B5 Conoscenze: ha acquisito le conoscenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse</p> <p>C5 Competenze: riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite; è intuitivo</p> <p>D5 Capacità: sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare quanto appreso</p> <p>E5 Abilità linguistica ed espressiva: presenta discreta coerenza e linearità nella strutturazione del discorso; il linguaggio è appropriato, corretto e vario</p>
8	<p>A6 Partecipazione ed impegno: partecipa attivamente al dialogo educativo, è fortemente motivato allo studio ed ha caratteristiche da leader.</p> <p>B6 Conoscenze: evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati.</p> <p>C6 Competenze: sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti; buone le capacità intuitive e di sintesi</p> <p>D6 Capacità: è in grado di rielaborare criticamente ed autonomamente le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche.</p> <p>E6 Abilità linguistica ed espressiva: evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logico-analitiche-sintetiche autonome; l'esposizione è fluida, appropriata e varia.</p>

VOTI	DESCRITTORI
9 - 10	<p>A7 Partecipazione ed impegno: partecipa in modo costruttivo al dialogo; ha caratteristiche da leader; ha un notevole senso di responsabilità; si dedica allo studio con scrupolo e diligenza.</p> <p>B7 Conoscenze: possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato</p> <p>C7 Competenze: applica con facilità i principi appresi, in problemi anche complessi; possiede buone capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione</p> <p>E7 Abilità linguistica ed espressiva: i riferimenti culturali sono ricchi ed aggiornati; si esprime correttamente in modo fluido e vario</p>

Per un lessico minimo comune

Conoscenza: acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. E' l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari

Competenza: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti" (inventare, creare). E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale

Capacità: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o soggetti e si debba assumere una decisione

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo ci si atterrà a quanto indicato dal D.P.R. 323/1998 – tabella “A”. In particolare, il Consiglio di classe applicherà i criteri deliberati nel POF per i quali sono valutabili le attività riferibili a:

Credito scolastico

- partecipazione ad attività istituzionali della vita scolastica;
- partecipazione ad attività esterne organizzate dalla scuola;
- partecipazione attiva e continuativa a manifestazioni e corsi organizzati dalla scuola;
- merito ed impegno dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio.

Tabella A da applicarsi per le classi quinte

CREDITO SCOLASTICO			
Candidati interni			
Media dei voti	Punti Credito scolastico		
M	I anno	II anno	III anno
M = 6	3-4	3-4	4 – 5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5 – 6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6 – 7
$8 < M \leq 10$	6 -8	6-8	7 – 9

Nota: **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con un debito formativo, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. In caso di accertato superamento del debito formativo riscontrato, il consiglio di classe può integrare in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo il punteggio minimo assegnato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio. Limitatamente all'ultimo anno del corso di studi, anche al candidato che ha conseguito nello scrutinio finale una media M dei voti tale che $5 \leq M < 6$, è attribuito un credito scolastico compreso nella banda di oscillazione di punti 1 – 3. Al candidato che ha conseguito nel medesimo anno una media $M < 5$ non è attribuito per tale anno alcun credito scolastico.

Per la terza classe degli Istituti professionali M è rappresentato dal voto conseguito agli esami di qualifica, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/100 corrisponde $M = 6,5$)

Credito formativo

Il Consiglio di Classe attribuirà il credito formativo (*credito extrascolastico*) a ciascun alunno avente diritto delle classi quinte, valutando le attività realizzate nei seguenti ambiti:

-  **volontariato sociale**
-  **lavoro**
-  **formazione professionale**
-  **cultura**
-  **sport**

Il credito formativo potrà comportare solo l'attribuzione massima di un punto nella banda del relativo credito scolastico. Il riconoscimento e l'attribuzione del credito formativo avverranno sulla base del possesso documentato dei requisiti nel seguito riportati:

-  **volontariato sociale:**
 -  durata di svolgimento dell'attività da almeno un anno, certificata dall'Ente;
-  **lavoro**
 -  **se lavoro dipendente**
 -  durata dell'attività lavorativa di almeno 2 mesi, anche non consecutivi;
 -  inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei CCNL.
 -  **se lavoro autonomo**
 -  durata dell'attività lavorativa di almeno 2 mesi, anche non consecutivi;
 -  attestazione del soggetto committente circa l'attività lavorativa svolta o la prestazione effettuata dall'interessato.
-  **formazione professionale**

- ☐ Corsi di formazione professionale della durata di almeno 200 ore, organizzati da Enti e/o Associazioni, ai sensi e nel rispetto della normativa vigente sulla formazione professionale.

☐ **cultura**

- ☐ Corsi di lingua straniera presso scuola pubblica o privata, italiana o straniera, della durata di almeno un anno, con relativa certificazione rilasciata dalla scuola stessa, da cui si evinca l'effettiva frequenza e l'assolvimento degli obblighi scolastici previsti
- ☐ Corsi di musica presso scuola pubblica o privata, italiana o straniera, della durata di almeno un anno, con relativa certificazione rilasciata dalla scuola stessa, da cui si evinca l'effettiva frequenza e l'assolvimento degli obblighi scolastici previsti
- ☐ Corsi di informatica presso scuola pubblica o privata, italiana o straniera, della durata di almeno 30 ore, con relativa certificazione rilasciata dalla scuola stessa, da cui si evinca l'effettiva frequenza e l'assolvimento degli obblighi scolastici previsti
- ☐ Qualsiasi altro corso in ambito culturale presso scuola pubblica o privata, italiana o straniera, della durata di un congruo periodo di tempo, con relativa certificazione rilasciata dalla scuola stessa, da cui si evinca l'effettiva frequenza e l'assolvimento degli obblighi scolastici previsti, ritenuto valutabile dal Consiglio di classe sia per la durata che per l'ambito di svolgimento
- ☐ Ogni altro corso in ambito culturale di durata almeno annuale, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciata dall'Ente organizzatore.

☐ **sport**

- ☐ **se sport individuale**
 - ☐ partecipazione a gare o campionati agonistici o amatoriali, con tesseramento di federazione CONI o affiliate al Coni, dovutamente certificata;

📄 **se sport di squadra dilettantistico o professionistico**

- ☰ partecipazione a campionati agonistici o amatoriali, con tesseramento di federazione CONI o affiliate al Coni, dovutamente certificata;

Prove simulate svolte in previsione della terza prova

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova, articolate in domande a risposta aperta - Tipologia B a norma del Regolamento degli Esami di Stato conclusivi (323/98)

La prima simulazione ha coinvolto le seguenti discipline: Inglese, Storia, Scienze, Storia dell'Arte.

La seconda ha coinvolto le seguenti discipline: Filosofia, Inglese, Scienze, Fisica.

Il voto di condotta

Alla luce della normativa vigente il voto di condotta, sempre assegnato collegialmente dal Consiglio di Classe, risponderà alle seguenti motivazioni e seguirà la gradazione da "5" a "10".

1. il "5" viene attribuito all'alunno cui sono stati inflitti più provvedimenti disciplinari di sospensioni dalle lezioni per gravissime violazioni del regolamento scolastico e comportamenti di rilevanza penale.
2. il "6" viene attribuito allo studente che dimostra scarsa attenzione al dialogo educativo, esigua partecipazione alle iniziative educative e comportamento in classe non rispettoso del vivere civile che ha dato luogo anche a provvedimenti disciplinari di allontanamento temporaneo dalla scuola. Per le numerose assenze e frequenti ritardi.
3. il "7" viene attribuito allo studente che dimostra saltuaria partecipazione alle iniziative formative della scuola, scarsa attenzione per le attività d'aula e per gli impegni di studio evitando le verifiche e le scadenze

didattiche programmate dai docenti. Ha una frequenza irregolare e frequenti ritardi.

4. L' " 8 " indica che lo studente, pur non infrangendo le fondamentali regole della scuola, deve però ancora maturare le più importanti competenze relazionali.
5. Il "9" viene attribuito allo studente particolarmente attivo nella vita della scuola, interessato alle attività di studio, responsabile e ben disposto verso il complesso delle norme che regolano la comunità educante di una scuola.
6. Il " 10 " non premia solo la correttezza del comportamento, ma indica il merito di studenti attivi, impegnati, solidali con il prossimo.

ALLEGATI

Simulazioni della terza prova

Griglie di valutazione delle prove scritte oggetto d'esame; per matematica si userà la griglia fornita dal ministero

Il Consiglio di classe:

Straccini Don Emiliano

Di Loreto Leo

Manzi Aurelio

Mancini Gilda

Di Fazio Rita

Mastrangelo Marina

Piacentino M. Carmen

Ianieri M. Giuditta

Casoli, 15 Maggio 2016

Il coordinatore

(Prof.ssa Maria Giuditta Ianieri)